

菜園付きシェアハウスから団地再生まで

住みたい集合住宅35軒

パンナム特集も。

BRUTUS®

街にも人にもつながる
集合住宅・新時代



集まって住む。

Book in Book

ブルータス不動産、再び。

最新の賃貸集合住宅、物件案内13軒！

2012年2月15日 特別定価 650円

ま 集 住 む。

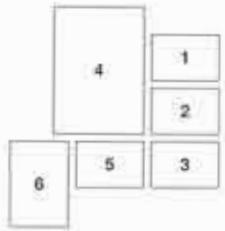
特
集

まるでリゾート地の別荘のように見えるこの場所、実は、賃貸集合住宅の共用部です。都市のターミナル駅、構浜までたった1駅。集まっているのは、ここに住む車で縁もゆかりもなかった住人たちです。

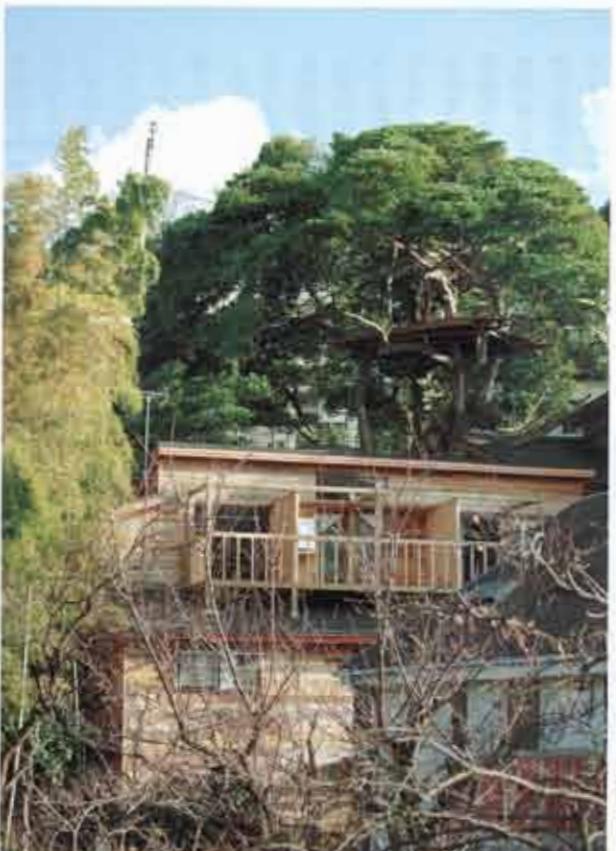
今、集合住宅のあり方が大きく変わろうとしています。個室で生活が完結する「閉じた箱」が並ぶだけではなく、烟があつたり、広々としたラウンジが付いていたり。街に対するよりオーブンで、家族や友人以外の人とも無理なくつながれる。暮らしのものを楽しめる「シェアハウス」が並ぶだけではなく、ここ数年で爆発的に増えている「シェアハウス」です。

キッチンや浴室といった水回りはじめ、生活の場の多くを、「我慢して分け合う」シェアハウスではなく、プライベートな部分は確保しながら、生活に「シェア部分をプラスする」新しい共有のカタチ「その方がずっと豊かで、ずっと楽しく、理にも通っていたな発想が生まれる」ともある。時には人生を変えるような新しさを感じさせてくれる。集合住宅だからこそできる「プラス」その無限の可能性を感じさせてくれる「集まて住む場所」を訪ねました。





- 1 住居棟3階にある小島沙織さんの部屋。写真が趣味の彼女の部屋には、撮った写真やおひいさんからもらったアンティークのライガが。
2 藤原琢磨さん。通称「料理長」の部屋は2階。ギター やレコジャケが飾ってある男の子らしい部屋。
- 3 立花佳奈さんは、大間商品研究所のスタッフでもある。リビングのオリエンタルティストは彼女のセンス。
- 4 住居棟を下から見上げた図。ソリーハウスが完成したらさぞや壯觀に違いない。
- 5 引っ越し前の空き部屋。清潔感を感じさせる竹が、すべての部屋の窓から見える。
- 6 フロアにドアがズラリと並ぶ一般的なシェアハウスの風景はここにはない。



ス横浜」には、1ヵ所として「ま
いいか」がないのだ。
ここで、住人たちの声を聞いて
みよう。「シェアハウスが目的じ
やなくて、どうしてもここに住み
たくて申し込みました。ただ思い
が勝ちすぎるとよくなかなと思
つて、今は自分をゆっくり馴染ま
せようと思つてます。新築という
こともあつて、みんな同時に入居
するという点も魅力でした」(梅
原琢人さん)。「以前からバウハウ
スさんのHPを見ていて、憧れて
いたんです。ここに住み始めて、
いろんな人と出会う機会が増え
すごく生活が楽しくなりました。
一番のお気に入りはお風呂♪ 湯
慶子さん)。「シェアハウスって我
慢して住むものかと思ってたんで

bauhaus

- 建築／新築。2011年スタート
 - 所在地／神奈川県横浜市神奈川区
 - シェア部分／ツリーハウス、ウッドデッキ、キッチン、風呂など
 - 住戸数／8戸
 - 敷地面積・住戸専有面積／294.86m²・12.4m²
 - 賃料／62,000～68,000円
 - 管理費・光熱費／合計10,000円
 - 問合せ先／大間商品研究所 03-3457-6522



ツリーハウスの下で始まる新しい共同生活。



最初に紹介するのはシェアハウスには稀有な新築物件、「bauhaus横浜」。社員寮や住宅からのリノベーションが主流を占めるなか、「これまで3軒のリノベ型シェアハウスを手がけてきた大関商品研究所が、その経験を活かして初挑戦した新築」、しかもなんとツリーハウス付きなのです。

予定だ。大閑は屈託なく語る。

「家作り」というのは、手をかければかかるほど、個性も温かみも出でてくるのだと思います。僕らにはかけるお金はないけれど、手をかけるための時間と体力なら十二分にありますから」

そもそものきっかけは、4年前にまで遡る。ネットの不動産情報

1 共用棟の玄関。JR横浜駅まで自転車なら約5分だ。

2 糸原さんが一番気に入っているのが、このウッドデッキのハンモック。大間たちの遊び心が生んだアイデア。

3 3層構造になっているリビングは、天井の高さが気持ちいい。最下部には食卓に利用されるテーブルも。

4 リビングに設置された薪ストーブ。これがものすごく暖かい。そして光のある景色は心も温めてくれます。

5 共用棟のバスルーム。広い窓にはプライバンドも付いてないだけれど、湯船からの眺望は最高!とんでもない



斜地で、鬱蒼とした竹林の真ん中に一本どーんと彫の巨木が立つ坂ににくい土地だった。が、大関はその楠にひと目惚れ。そして「家を建てられなくてもツリーハウスでその土地を購入してしまった。おまけにその後仕事に追われ、翌年夏までほったらかしにしていたというから、いかにこの土地で商売する気がなかつたかがわかる。しかし何が幸運をもたらすかわからない。ほつたらかしているうちに、シェアハウス市場が本格化し始めた。09年夏にスタッフとともに様子を見に訪れた大関は、この土地にシェアハウスを建ててみるのも面白いかもしれないと思いつたのである。

の完成はまだ先。ほかにも外構部とか手を入れたい部分はたくさんあるから、多分ずっと手を入れ続けるんじゃないかな」と、手離されさせる気は全然なさそうだ。

ところで、この「ハウハウス横浜」、来歴だけが個性的なわけじゃない。まず自につくのは、共用部と住居部が別棟になっている点。「例えば友達が訪ねてきたりビンゴでバー・ティをする時も、別棟なら気兼ねなく愉しめるじゃないですか」。また傾斜地を利用した住居棟は3フロアからなり、全8部屋の独立性が高く、プライベート感が保たれている。「階層が増えると、傾斜地はシェアハウスに向いているんじゃないかな。リビングの眺望も傾斜地のおかげですかね」。もしも基礎工事の時に重機が使えたなら、さっさと更地化してしまい、傾斜を利用した段差構造が生まれたかどうかはわからぬ。昔ながらの手仕事がこの豊かさを実現したのである。

また、インテリアやエクステリアに利用されている竹は伐採した時に出了た廃材だし、共用リビングや風呂場のスタイルは、品質はいい。デザインが強すぎて普通の住宅には使いづらく、メーカーの倉庫に眠っていたものを格安で入手したもの。そして照明からドアノブまで、窓枠に至るまで、レストアを施した古道具が使われ、その一方でキッチンには研究所の別部門での付き合いを活かして、ホシザキの業務用冷蔵庫が鎮座ましまして、つまるこの「ハウハウ

すけど、住んでみたら全然違つて
むしろ足し算とかかけ算ができる
住み方だと思いました。風が強い
日には竹の幹がカンカンカンつて
ぶつかり合つて、すごくいい音が
するんですよ」（小島沙織さん）
「リビングからの眺めが素晴らしい
ので、外に出なくなりそう。ブ
ロジェクターをつけて、映画をみ
んなで観たりしたいですね」（立
花佳奈子さん）
「最初はただ棚の
木を見に来ただけのつもりだった
んですけど、来てみたら絶対住
たいと思つて。ツリーハウスがで
きたら、あそこで本を読みた
いな」（長崎貴子さん）